

KETRON



EVM – EVENT MODULE

EVENT in a BOX!

Es scheint unglaublich, aber unser hochgelobtes EVENT-Flaggschiff ist nun komplett in diesem außergewöhnlich kompakten Modul enthalten, das die gleichen Sounds, die gleichen Real Styles und alle anderen Funktionen des Keyboards bietet. Vielleicht wurde noch nie ein anderes Arranger-Produkt mit einer solchen Konzentration von musikalischen Möglichkeiten entwickelt. Da der EVM vollständig Midi-kompatibel ist, lässt er sich leicht an verschiedene Anwendungsbereiche anpassen. Wenn Sie ein kompaktes, leicht zu transportierendes Instrument suchen, das Ihr Arranger-Keyboard bei Live-Auftritten, auf Reisen oder bei Studioaufnahmen ersetzen kann, ist das EVM zweifellos die perfekte Wahl für Sie.

ARRANGER

EVM wurde entwickelt, um einen einfachen Zugriff auf die anspruchsvollste Style-Architektur zu ermöglichen, die jemals für ein Arranger-Modul entwickelt wurde. Es enthält über 500 Styles, unterteilt in Real Styles, Live Styles oder MIDI Styles. Die Real Styles bestechen durch ihre beeindruckende Authentizität, die durch die Backing Tracks im Audioformat noch verstärkt wird. EVM bietet eine umfangreiche manuelle Lower-Sektion mit drei unabhängigen Parts und Mono/PolyModi. Mit dem neuen erweiterten Style-Edit können Sie Ihre neuen Styles programmieren und jede angepasste Konfiguration im EVM dauerhaft speichern.

DRUMS

Der Rhythmusbereich verfügt über 580 Real Drums und komplette Drum Patterns mit Intro, Ending, 4 Variationen, Fill und Break, die eine Vielzahl von Musikgenres abdecken. Im Gegensatz zu anderen Musikinstrumenten, bei denen die rhythmischen Sequenzen meist kurze, über MIDI gesteuerte Loops

sind, verfügt EVM über echte Studioaufnahmen von professionellen Schlagzeugern in acht oder mehr Takten, ohne jegliche Schnitte oder andere Editierungen. Das Ergebnis ist unglaublich realistisch. EVM bietet einen eigenen Equalizer für die Real Drum-Spur sowie den Drum-Lock Modus, der das gespielte rhythmische Muster in einer Schleife wiedergibt. Darüber hinaus gibt es 94 neue Stereo-Drum-Sets: Mit Drum-Mixer und Remap können Sie die einzelnen Percussion-Sounds neu zuordnen und in einem der 32 verfügbaren User-Drum Speicherplätze sichern. Herausragend ist die Groove-Sektion mit über 700 perkussiven Sequenzen, drei unabhängigen Groove-Parts, die House-, Hip Hop- und Latin-Loops steuern, sowie einer erstaunlichen Vielfalt an afro-kubanischen, brasilianischen oder Latin-Percussion-Instrumenten, darunter Conga, Shaker, Maracas, Cowbell, Cajon, Tamburin und viele mehr.

BASS

Die Bass-Sektion von EVM bietet eine reichhaltige Bibliothek von 256 Real Bass Sequenzen: Basslinien, die im Studio von echten Bassisten in verschiedenen Tonarten und -Lagen aufgenommen wurden und perfekt mit dem Rhythmus des Stils synchronisiert sind. Es ist unmöglich, sich nicht von der Energie dieser Basslinien mitreißen zu lassen, von traditionellen Balladen über Soul-Rhythmen bis hin zu Disco-Funk. Die Klangfarbe, die verschiedenen Tongeschlechter, korrekte Positionen auf dem Hals und alle natürlichen Vibes des Interpreten geben das Gefühl, mit einem echten Bassisten neben Ihnen zu spielen! Real Bass passt sich auf natürliche Weise an Akkordwechsel an, als ob es ein normaler MIDI-Bass wäre, und spielt sogar im To Lowest-Modus mit dem Bass auf der tiefsten Note! Es ist sehr einfach, zwischen MIDI- und Audio-Bass in Echtzeit umzuschalten (Twin Bass), den Klang des Real Bass mit einem parametrischen Equalizer zu verändern oder das aktuelle Set mit dem Lock Bass-Modus zu sperren. Die für den Bass verfügbaren Funktionen wie Manual, To Lowest, To Root und Bassist sind besonders raffiniert: Letzterer erkennt zum Beispiel den Akkord, indem er die Noten kombiniert, die sowohl auf dem rechten Part als auch auf dem Manual-Bass-Part gespielt werden. Schließlich unterstützt der Multibass benutzerdefinierte BassProgressionen für verschiedene Akkorde.

CHORDS

Real Chord ist gleichzeitig die aufwändigste und beeindruckendste Funktion von EVM. Sie können viele Gitarrenspuren oder andere Instrumente in Echtzeit steuern: alles kann in mehreren Tonarten gespielt werden, einschließlich aller Akkorde der Tonleiter. Mehr als 300 Real Chords, darunter eine Vielzahl von Stilstiken wie Folk, Jazz, Nylon, E-Gitarre und andere Instrumente wie Saxophon, Mundharmonika, Geige, Trompete und so weiter, die alle perfekt mit MIDI in die Arranger-Architektur synchronisiert sind. Der Real Chord verfügt über einen eigenen EFX-Insert mit Chorus, Eq, Overdrive, Phaser, Wah und anderen Effekten. Das Real Chord-Pattern kann mit der Lock Chord-Funktion gesperrt werden, um ein für das Disco-Funk-Genre typisches "Ostinato" zu erhalten. Hören Sie sich einfach einen der Unplugged-Styles des EVM an und lassen Sie sich vom authentischen Klang einer einfachen Akustikgitarre überraschen. EVM verfügt außerdem über eine umfangreiche Bibliothek von Live Guitars (Gitarrenloops, die von Slices verwaltet und über MIDI gesteuert werden), Long Chord und fünf MIDI Tracks, die gleichzeitig und mit verschiedenen Sounds und Lautstärken gespielt werden können. Eine weitere bemerkenswerte Funktion ist die Multichord-Sektion, in der Klavierbegleitungen, Streicher und andere Orchesterstimmen für beliebige Stilstiken programmiert sind.

MODELING

Die leistungsstarke Audio Style Modeling Section wurde entwickelt, um eine enorme Vielfalt an musikalischen Einstellungen zu bieten, mit der Möglichkeit, sowohl die Audiospuren von Real Drum, Real Bass und Real Chord als auch die orchestralen MIDI-Spuren zu verwalten, die Sie dem Arrangement hinzufügen möchten. Die Navigation ist einfach und Sie können innerhalb kürzester Zeit neue rhythmische oder harmonische Muster erstellen. EVM ist außerdem erweiterbar: Sie können es durch Hinzufügen von eigenen Sounds und Styles sowie durch Audioaufnahmen von Rhythmus, Bass und Akkorden anpassen.

SOUNDS

EVM liefert erstklassige Klangqualität und beeindruckende Sounds, denn wir wollen den besten professionellen Arranger seiner Klasse liefern. 10 Soundbänke mit einem brandneuen akustischen Grand Piano, einer Reihe von Multilayer-Elektroklavieren, einer unglaublichen Auswahl an Streichern und Blechbläsern, neuen akustischen und elektrischen Gitarren, und einer komplett überarbeiteten Reihe von Pad-, Synth-, Bass- und Ethnic-Voices. Das Instrument verfügt über 2 VoiceSektionen, die jeweils bis zu 3 Stimmen gleichzeitig mit 2 separaten EFX-Inserts beinhalten können. Die Real Solos sind Soloinstrumente wie Trompete, Geige, Saxophon, Flöte, Oboe usw. mit unverwechselbaren Sounds, verfeinerten Ausdrucksmöglichkeiten über Aftertouch, Round Robin, Artikulation und natürliches Ausklingen der Samples, um das authentische Spielgefühl eines echten Musikers zu vermitteln. Die Orgel-Sektion wurde mit besonderer Sorgfalt entwickelt: Eine reiche Auswahl an Klängen originaler elektrischer Orgeln, die mit den digitalen Zugriegeln gemischt werden können, um die hochwertigen Stimmen und Kombinationen der ersteren mit den echten Orgelklängen der letzteren (Twin Organ) zu kombinieren. Neben dem hervorragenden internen Voice-Editing-System bietet EVM auch einen neuen 2,5 GB großen User-Sampler: Sie können neue Werks-Soundbänke (SBK) auf den nicht flüchtigen Flash-Speicher laden oder neue benutzerdefinierte Sounds auf bis zu 4 Stereo-Layern erstellen.

MIKRO / VOICETRON

EVM verfügt über ein Mikrofonmenü mit 2 Eingänge (Micro 1 und Micro 2) mit relativen Gain-Reglern und neuen dedizierten Effekten sowie einem individuellen Audioausgang für den Micro 1. Die Voicetron-Sektion wurde mit neuen Harmonie-Effekten und vielen parametrischen Reglern für eine genaue Klanganpassung überarbeitet.

PLAYER

Die beiden integrierten Multimedia-Player können eine Vielzahl von Formaten abspielen: MIDI, MP3, WAV, TXT, PDF, MP4 und viele mehr. Sie sind mit allen klassischen Karaoke-Funktionen ausgestattet, wie z.B. Anzeige des Liedtextes auf einem externen Display, Lead Mute, Crossfade, Search und Fade Out. Verwenden Sie Marker, um verschiedene Positionen in Songs zu erreichen, z. B. den Beginn einer neuen Strophe oder das Ende des Refrains. Die neue JukeBox bietet schnellen Zugriff auf eine Auswahl von Musiktiteln, so dass die Künstler den Arbeitsablauf ihres Gigs leicht steuern können. Stem spielt bis zu fünf Audiospuren gleichzeitig und perfekt synchronisiert ab. Jede Audiospur hat individuelle Mutefunktionen und zusätzlich zur Lautstärkeregelung ist es auch möglich, die Tonhöhe und das Tempo zu ändern, ohne die Tonhöhe der Drumsur zu verändern. Es ist auch möglich, eine oder mehrere Spuren von der Wiedergabe auszuschließen, z. B. Klavier oder Bass, falls Sie diese live spielen möchten. Eine typische Anwendung von Stem ist das Abspielen von Backing Tracks mit oder

ohne Gesang (Minus One), eine besonders hilfreiche Anwendung für Sänger, Gitarristen bei einer Live-Performance, aber auch für Solisten von Blasinstrumenten wie Saxophon oder Trompete.

AKKORDEON

Wenn EVM von einem MIDI-Akkordeon gesteuert wird, wird es zum Herzstück ihrer Performance. Im Classic-Modus kann der Akkordeonist verschiedene Klänge für die rechte und die linke Hand auswählen. Diese Kombinationen können als Registrierungen gespeichert und in sofort während des Auftritts abgerufen werden. Der Jazz-Akkordeonist kann sich z.B. von den internen Drum-Styles begleiten lassen.

ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN

Das EVM verfügt über spezielle Anschlüsse für Audio, Video, Dateiverwaltung und Fernsteuerung. Der HDMI-Anschluss ermöglicht nicht nur die Anzeige von Liedtexten auf einem externen Bildschirm, sondern auch die Steuerung des EVM in all seinen Funktionen, indem alle Gerätebefehle auf dem Bildschirm angezeigt werden. Sie können eine Maus oder einen Touchscreen-Monitor an einen der verfügbaren USB-Anschlüsse anschließen und erhalten so eine intuitive, übersichtliche und funktionale Bedienoberfläche. Die angezeigte Schnittstelle ist schnell und ohne Latenz. Für diejenigen, die eine unabhängige Nutzung des Instruments bevorzugen, ist es möglich, den Fernsteuerungsmodus über VNC (Virtual Network Computing) zu aktivieren. Installieren Sie Ihren bevorzugten VNC-Client auf einem Tablet oder PC und stellen Sie eine Fernverbindung mit dem EVM her. Die Verbindung kann in zwei verschiedenen Konfigurationen erfolgen: Über das vom Gerät erzeugte Wi-Fi Netzwerk für maximale Mobilität oder über ein Ethernet-Netzwerkkabel. Um in jeder Situation maximale Anschlussflexibilität zu bieten, kann das Ethernet-Kabel direkt an das Instrument angeschlossen werden (z. B. im Falle einer Live-Performance) oder an einen Router, wenn Sie den EVM in Ihr Heim- oder Studio-LAN integrieren möchten. Das EVM verfügt über einen Mikrofoneingang mit Phantomspeisung (48 V) und einen zweiten Eingang, der die Verarbeitung von Mikrofon-, Line oder hochohmigen Signalen ermöglicht. So kann jede Audioquelle an das Instrument angeschlossen werden, egal ob Mikrofon, Gitarre, Smartphone oder Tablet. Bluetooth ermöglicht Audio-Streaming von externen Geräten wie Smartphones und Tablets und erweitert so die Möglichkeiten für die Wiedergabe von Musik oder Backing Tracks.

GITARRE

Dank des Gitarreneingangs mit dedizierten Effekten (Chorus, Reverb, Delay, Distortion, Cabinet-SpeakerSimulation usw.) eignet sich das EVM auch besonders für Alleinunterhalter. Mit einem geeigneten Guitar to Midi Konverter können Sie an das Modul sogar eine normale elektrische oder akustische Gitarre anschließen.

DIGITALPIANO/KEYBOARDS

Die meistgenutzte Verwendung für das EVM ist zweifellos die Verbindung mit Digitalpianos, Masterkeyboards, Arranger, Elektronischen Orgeln und allen anderen MIDI-Tastentrumenten. Mit dem EVM können Sie die orchestrale Klangpalette Ihrer vorhandenen Instrumente erheblich bereichern, aber auch eine unglaubliche Vielfalt an neuen, hochwertigen Arrangements erstellen. Das Modul ist für die Performance bequem mit Arranger auf der linken und Voice auf der rechten Seite aufgebaut. Der Touchscreen-Monitor (oder das Tablet) kann auf dem Notenpult Ihres Digitalpianos oder Keyboards platziert werden, um eine optimale grafische Oberfläche zu erhalten.

Spezifikationen

Polyphonie 216 Noten, multitimbral.

Controller 4 Dynamische Kurven. Aftertouch. Portamento. Legato Mono_Poly. Transpose +/- 24. Oktave +/- 2. Expr. Pedal mit 6 Kurven.

Werkssounds 10 Soundgruppen: Klavier, Streicher, Orgel, Blechbläser, Saxophon, Pad, Synth, Gitarre, Bass, Ethnic. 464 Preset Voices. Voice 1, Voice 2, jede Voice mit bis zu 3 verschiedenen Sounds. Zugriegel. Factory Advanced Voice Editing. Hochwertige Multilayer-Sounds mit einer großen Auswahl an Real Solos®. Überschreiben und Wiederherstellen der Werkssounds. Bis zu 1.280 User Voices verfügbar. Arabische Skala und Key Shift pro Voice programmierbar.

User Sounds 2,5 GB freier Speicherplatz im nichtflüchtigen Flash-Speicher (1,5 GB für zusätzliche Werks-Soundbanken - 1 GB für User-Samples). Sample-Editor: bis zu 228480 Samples (mono, nutzbar 8192, max. 6 Sekunden pro Sample). Bis zu 4 gelayerte Stereo-Instrumente (Voice oder Drum Set). Erweiterter Editor mit Split, Oktave, Level, Range, Tune, Cut off, Velocity, Adsr. Sample Loop Tools. Benutzer Drum Kits.

Adsr/Filter Separate Regelung für Attack, Decay, Sustain, LFO, Cut Off und Resonance.

Drum Sets 62 Stereo-Schlagzeug-Kits. 32 User Drum Kits mit Remap-, Filter-, Tune- und FX-Reglern. Drum Mixer: 9 Sektionen mit separaten Reglern für Level, Pan, Reverb, Pitch, Velocity Compression. 86 Midi Drum Styles (Pattern) in der Sektion Grv1_Loop verfügbar.

Drawbars 9 digitale Zugriegel. Langsam-schneller Rotor. Overdrive, Click, Vibrato, Reverb, Percussion. Vollständiges EDITING. 24 Orgel-Presets. Twin Organ: Möglichkeit zum Mischen von PCM- und digitalen Orgelklängen für eine breite Stereo-Klangreproduktion.

Arranger Über 500 Styles. Real Styles, mit einer Mischung aus Midi- und Audio-Parts (siehe unten), Live- und Midi-Styles. 10 Style Gruppen: Ballade, Pop, Dance, Rock, Swing, Latin, Country, Folk, Party, Unplugged. 3 Intro, 3 Ending, Fill to End, ABCD, 4 Fills, 4 Break. Reintro, Count In, Pause, Key Start, Key Stop, Variation. User Styles mit unbegrenzten Speichermöglichkeiten. 5 Midi-Akkorde und Bass. Close, Parallel, Logic Modus. 3 x Lower mit Mono/Poly-Funktion. Akkord-Variation. Varitone. Stimme zu ABCD. Auto Fill, Fill to Arrange, Fill to Aftertouch. Akkord-Modi: Easy1, Easy2, Easy3, Fingered 1, Fingered 2. Orch. Variation Morphing. Rootless-Modus. Manual Bass, To Lowest, To Root. Bassist und Pianist Modus (Standard/Expert). Bass- und Akkord-Sperre.

Live Drums 580 Live-Drums mit einer kompletten Arranger-Struktur (3 Intros, 3 Endings, ABCD, 4 Fills, 4 Breaks). Reverb und parametrischer 3-Band-Equalizer mit 10 Presets, programmierbar für jeden Style. Drum-Boost. Möglichkeit, externe User Live Drums zu laden. Drum Lock.

Grooves 3 x unabhängige Groove-Sektionen. Große Library mit mehr als 780 Latin Percussions, Electro und Acoustic Drum Loops, Single Percussion Hits. Groove to Variation. Separate Lautstärke- und EFX-Regler.

Live-Guitars 216 geslicte Gitarrenpatterns einschließlich Long Chords. Separate Lautstärke- und EFX-Regler.

Real Chords Mehr als 300 Real AudioBegleitungen, die einen kompletten Akkordbereich abdecken (bis zu 13 verschiedene Akkordtypen). Eine große Auswahl an elektrischen, akustischen und Jazz-Gitarren-Patterns und andere orchestrale Sequenzen, die perfekt mit Midi synchronisiert sind. Eigener Insert EFX mit vollständigem Editor, programmierbar für jeden Stil. Es besteht die Möglichkeit, externe User Real Chords zu laden.

Real Bass 256 Real Audio-Bässe, die mit Midi synchronisiert sind. Twin Bass: Möglichkeit, Midi oder Audio auf denselben Style umzuschalten. Unterstützung für externe User Audio Bässe. Parametrischer 3-Band-Equalizer mit 10 Presets, programmierbar für jeden Style. Möglichkeit, externe User Real Bässe zu laden.

Style Modeling Umfangreichen Midi- und Audio-Bibliothek mit Drums, Grooves, Bässen und Akkorde. Multichord- und Multibass-Templates.

Style Edit Vollständige Pattern-Aufnahme und -Bearbeitung. Kopier-, Quantisierungs-, Velocity- und Oktavfunktionen. Spezielle Quantisierung für orientalische Stile (7/8, 9/8, 13/8, etc.) verfügbar.

Registrations 4 Bänke mit unbegrenzten Speichermöglichkeit zur globalen Speicherung aller Einstellungen

Performance Bietet schnellen Zugriff auf Styles, Registrierungen mit Style, Mp3, Wav oder Midi Dateien. 7 Sets mit unbegrenzter Speichermöglichkeit.

Play Modes Master, Accord/Style, Accord/Classic, Organist.

Phrase Echtzeit-Aufnahme und -Wiedergabe für Style-Akkordfolgen.

Fußschalter 4 programmierbare Set. Kann den wichtigsten Funktionen und Einstellungen des Instruments zugewiesen werden.

Arabische Skala 16 Sätze. 6 Skalenspeicher.

Dsp Reverb, Chorus, Phaser, Flanger, Overdrive, Distortion, Tremolo, Autopan, Equalizer. 2 Stereo-EFX-Inserts, die Voice und Voice 2 zugewiesen sind, 1 Insert für Arranger-Akkorde, 1 Insert für Real Chords. 64 Single Presets und 64 Chain Effekte. Weitgehende Editiermöglichkeiten.

Stem 4 Scenes. 5 Audiospuren pro Scene, die gleichzeitig abgespielt werden können. Lead-Track, Transpose, Time-Stretching, Loop, Solo, Mute, Autoplay. Feste Tonhöhe für Drum-Sektion. Unterstützung für externe User Stems.

Player 2 separate Player-Einheiten mit Transpose, Audio Time Stretching, GM, Jukebox, Playlists, Drum Remix, Marker, Lyrics, Cross Fade, Suchfunktion, PFL, Midi Mix, Karaoke Backgrounds. Unterstützung für wav, midi, mp3, mp4, avi, mov, flv, cdg, jpg, png, txt und pdf Dateien.

HD-Aufnahme 1 Stereo-Audiospur. Midi und Song Style Aufnahme.

Audio Multitrack 5+1 Audiospuren.

Inputs 1 Mikro-Eingang (Combo XLR) mit Phantomspeisung (48V) und mit Gain-Regler. Effekt mit Reverb, Delay, Equalizer, Pitch-Shift. Zweiter Eingang (TRS) für Mikrofon-, Line- und Instrumentenpegelsignale mit Lautstärke- und Hallregler.

Voicetron 3-stimmiger Vocalizer. Zuweisbar an Arranger oder Midi-Datei mit Presets, Equalizer, Mode-Funktionen.

Video HDMI-Anschluss für die Anzeige von Texten, Bildern und Videos (bis zu Full HDAuflösung). Fernsteuerung über HDMI (ein Bildschirm mit einer Auflösung von 1280x720 ist erforderlich).

Bluetooth Audio-Streaming-Eingang (ad2p-Profil).

Remote Control Fernsteuerung über VNC (Wi-Fi direkt, LAN direkt oder LAN DHCP) oder über HDMI. Verbindungsmodus-LED auf der Vorderseite und Verbindungsmodus-Schalter auf der Rückseite.

Wi-Fi Fernsteuerung über VNC (Wi-Fi direct).

LAN Fernsteuerung über Ethernet-Kabel (direkte Verbindung oder DHCP).

Speicherung 240 GB interne SSD-Festplatte (80 GB für das System reserviert). Optionale externe SD-Karte (bis zu 512 GB).

Anschlüsse an der Vorderseite Kopfhörer, Eingang, Mikro mit Direktausgang.

Rückseitige Anschlüsse Main Out Links / Rechts. Sustain-Pedal. Lautstärke-Pedal. Footswitch. Midi In1, Midi In2, Out, Thru, 2 x USB-Gerät. USB-Host. HDMI, Ethernet.

Optional Lautstärkepedal normal oder deluxe. Sustain-Pedal normal oder piano (auch mit Footswitch-Anschluss erhältlich). Footswitch 6 oder 13 Schalter. Midi Pedalboard 13 Noten (K8). Soft Bag.

Abm. / Gewicht 27 x 20 x 6 cm (10,6 x 7,8 x 2,3 in) / 2 Kg (41 lbs.)